



Bern is een stad waar je je meteen thuis voelt. Het centrum van de Zwitserse hoofdstad is een schiereiland in de Aare dat in de voorbije eeuwen zo geweldig mooi in stand is gehouden, dat het sinds 1983 op de Werelderfgoedlijst van Unesco staat.

Tekst: Ed Brouwer Foto's: Bern Tourismus

Reizen

Nieuwe kijk op Bern

Het is een beetje thuiskomen in Bern, want al zo'n dertig jaar komen we 's zomers in Berner Oberland en gaan we nooit weg zonder een dagje Bern. Vaak vormt de stad onderdeel van ons slechtweer-programma, want bij zonneschijn gaan we nog net iets liever de bergen in. Maar ook bij regen is Bern fantastisch. Dat komt mede door de maar liefst zes kilometer aan arcades die gebouwd zijn nadat een grote brand in 1405 tweederde van de houten gebouwen in het stadshart verwoestte. De overdekte trottoirs maken shoppen tot een mooie ervaring. Wat ook helpt, zijn de vele bijzondere winkeltjes. Ondernemers hebben met kunst, handwerk en bijzondere niche-producten een plek gevonden in de arcades, maar ook in zo'n dertig voormalige wijn- en opslagkelders onder de panden. Als we er eentje uit mogen lichten: Art of Scent in de Rathausgasse 49, het parfümatelier waar Brigitte Witschi haar droom realiseerde en je je eigen parfum kunt samenstellen. En dat valt nog niet mee. De honderden jaren oude gebouwen zelf zijn ook een lust voor het oog, tot en met de als kleine huisjes vormgegeven schoorstenen op het dak toe. Het best zie je dat van bovenaf, bijvoorbeeld vanaf de 100 meter hoge Berner Münster op de Münsterplatz. Bezoekers hebben vanaf de trans op 64 meter hoogte



Met een audiotour langs attracties als de Zytglogge.



In het stadscentrum van Bern liggen de bezienswaardigheden op loopafstand.

Zes kilometer aan overdekte voetpaden

prachtig uitzicht over de oude binnenstad en veel van de achttien bruggen over de Aare.

Hoogte

Fantastisch vanaf deze hoogte is ook de blik op de omgeving, met name de imposante, besneeuwde alpentoppen als Eiger en Jungfrau. Vlak achter de kerk ligt een leuk park met volop zitgelegenheid en goed zicht op de benedenstad en de Aare. Met de Mattelift overbrug je de 31,5 meter naar de benedenstad.

Al dertig jaar zwerven we op eigen gelegenheid en hebben we al veel interessants in Bern gevonden. Toch ontdek ik dit keer met gids Annelies Hutzli dingen waar we altijd aan voorbij liepen. Zoals het Kornhaus uit 1718 waar je onder de beschilderde gewelven en kroonluchters van de mooie kelder kunt lunchen en dineren.

Of neem de Holländerturm op de

Waisenhausplatz, ooit onderdeel van de vestingwerken en bekend doordat Hollandse soldaten er stiekem rookten toen tabak bij wet verboden was. Hutzli neemt ons ook mee naar binnen in de grootste attractie van Bern waar zich de hele dag toeristen staan te vergapen: de Zytglogge, de klokkentoren vol ronddraaiende en bellende beeldjes. Het ingenieuze uurwerk met overal draaiende figuren en klinkende bellen spreekt tot de verbeelding sinds 1527 toen de lokale smid Kaspar Brunner hem bouwde.

Aan de achterkant van het Bundeshaus waar het parlement zetelt en je een rondleiding kunt krijgen, attendeert Hutzli op de Aare waar 's zomers volop wordt gezwommen. Kriskras lopend door het centrum wijst de Bernse op bijzonderheden die je zomaar ontgaan. Het maakt me opeens duidelijk dat het toch wel zinvol is de stad te ontdekken met een levende gids of met een audiotour die bij het station te verkrijgen is.

Niet lopen

Wie niet lopen wil of kan, huurt een trottibike (soort step) of fiets of pakt een trammetje om afstanden te overbruggen. Goed om te weten: bij een hotelovernachting krijg je een Bern Ticket voor gratis gebruik van het openbaar vervoer. Werkt super.

We gaan nog kijken bij het Zen-

Wat & Waar

Bern ligt op 800 kilometer van Utrecht en is goed bereikbaar per auto, trein en vliegtuig (vliegveld Bern-Belp). Betaalmiddel: Zwitserse Frank (meestal kan ook in Euro's worden afgerekend)

Rondleidingen: Bern Tourismus (www.bern.com)

Zentrum Paul Klee: www.zpk.org

Art of Scent: www.artofscents.ch

Sternen Muri: www.sternenmuri.ch

Westside: www.westside.ch

trum Paul Klee, in 2005 ontworpen door de Italiaanse top-architect Renzo Piano als erbetoon aan schilder Paul Klee. Bijzonder hier vind ik Creaviva, een schildersatelier waar iedereen boven de vier zich kan uitleven met verf en kwast. En natuurlijk moeten we de nieuwe berenkuil zien waar de naamgevers van de Zwitserse hoofdstad alle ruimte hebben gekregen.

Na een hapje in het authentieke restaurant Sternen Muri constateren we dat de tijd vliegt. Andere keren moeten we dan maar naar hét park van Bern, Park im Gurten. Naar het Einsteinmuseum, het Naturhistorisches Museum, het Alpinemuseum, de Botanischer Garten en de rozentuin met alleen al 220 soorten rozen die we nog niet kenden. En naar Westside, de hypermoderne shoppingmall annex 2000m² groot waterpretpark Bernaqua, hotel en bioscoop. Voorlopig zijn we in Bern niet uitgekeken.